

İÇİNDEKİLER	SAYFA
SUNUŞ :.....	5
YAYIN KURULU :.....	6
ÖNSÖZ :.....	7
ATATÜRK ISPARTA'DA :.....	9
GENEL GÖRÜNÜMLER :.....	15
KÜLTÜR VARLIKLARI :.....	97
BAYRAMLAR :.....	115
TÖRENLER.....	137
ASKERLER :.....	157
EKONOMİ :.....	171
EĞİTİM	187
SPOR :.....	211
GEZİ ALANLARI - MESİRE YERLERİ - DÜĞÜNLER :.....	219
... VE DİĞERLERİ :.....	225

Not : Fotoğrafların sağ alt köşesindeki numaralar, fotoğrafın temin edildiği kişi ve kuruluşların sıra numaralarıdır. Fotoğraf veren kişi ve kuruluşların isim listesi kitabın sonundadır.



SUNUŞ

Isparta, uygarlıklar beşiği Anadolu'nun en önemli illerinden birisidir. Ve "doğal güzellikleri" ile "halılarının" yanısıra, Dünya Edebiyatının en özgün tema'sı olan "gül" ile özdeşleşmiş bir ilimizdir.

İl'in geçmişi tarih öncesi devirlere kadar gitmektedir. Antik çağda BARİS ismini taşıyan ve başta Lidyalılar, İonyalılar, Romalılar, Bizanslılar, Selçuklular ve Osmanlılar'a ait olmak üzere pek çok büyük uygarlığın izlerini taşıyan il, Cumhuriyet öncesinde KONYA Vilayetine bağlı "Hamidabad" adında bir Liva'lık iken, 1923 yılında müstakil il olmuş ve 1926 yılında "Isparta" adını almıştır.

Isparta, Cumhuriyet döneminde önemli bir gelişim ve değişim yaşamıştır. 1923 yılında 10 - 15.000 nüfuslu küçük bir kasaba iken, bugün 150.000 nüfuslu modern bir şehir haline gelmiştir.

Isparta hakkında bugüne kadar pek çok kitap hazırlanmıştır. Ancak, ilk defa bu kitapta "fotoğraflarla anlatım" tercih edilmiştir. Böylece sözcüklerin anlatım sınırlarının ötesinde fotoğrafların "gizemli" dilinden yararlanılmıştır.

Çalışmada, pratik nedenlerle bazı sınırlamalara gidilmiştir. Mekan olarak sadece Isparta şehir merkezi, dönem olarak da 1880 - 1980 yıllarına ait zaman dilimi seçilmiştir.

Takdir edileceği gibi bu tür bir çalışmanın özel güçlükleri vardır. Kaynak bulmak, bulunan kaynakların resmettiği zaman, mekan, olay ve şahısları belirlemek ve bunları anlamlı bir şekilde tasnif etmek titiz çalışmalar gerektirmektedir.

Bu zorluklar, tertip komitesi üyelerimizin sabırlı ve özverili çalışmaları ile aşılabılmıştır. Ve sonuçta, bir çoğu ilk kez yayınlanan fotoğraflardan oluşan nostaljik ve duygusal bir Isparta panoraması ortaya çıkmıştır.

Bu panorama, Isparta'nın geçmişinin yanısıra Cumhuriyet ve Demokrasi tarihimize ait de çok değerli izler taşımaktadır.

Bununla birlikte kitapta eksiklikler ve yanlışlıklar olabilir. İlk olmaktan ve işin doğasından kaynaklanan bu eksiklik ve yanlışlıkların hoşgörüyü karşılanacağına inanıyorum.

Bu eserin ortaya çıkmasını sağlayan tüm kaynak kişi ve kurumlar ile her biri birer gönül eri gibi çalışan tertip komitesi üyeleri; Sn.Güngör ÇAKMAKÇI, Sn. Mehmet ORUÇ, Sn. Sami DÜZOK, Sn. İbrahim ÖZAY, Sn. Selçuk DEMİRGİL ve Sn. Turan SAVAŞ'a takdirlerimi ve şükranlarımı sunarım.

HALİL İBRAHİM DAŞÖZ
ISPARTA VALİSİ
TERTİP KOMİTESİ BAŞKANI



YAYIN KURULU BAŞKANI : HALİL İBRAHİM DAŞÖZ (VALİ)

KURUL ÜYELERİ : MEHMET ORUÇ (İL KÜLTÜR MÜDÜRÜ)
GÜNGÖR ÇAKMAKÇI (AV.-DANIŞMA MECLİSİ ÜYESİ)
S.SAMİ DÜZOK (EM. ÖĞRETMEN)
İBRAHİM ÖZAY (MİMAR)
SELÇUK DEMİRGİL (EM. ÖĞRETİM ÜYESİ)
TURAN SAVAŞ (EM. ÖĞRETMEN)



ÖNSÖZ

Dünü bilmeyen, bu günü sağlıklı değerlendiremez. Hele yarını hiç göremez. Tarih biliminin de önemi buradadır.

Bir anne - baba, çocuklarının her geçen gün boy attığını, geliştiğini, dışarıdaki kimseler kadar net fark edemez. İşte onlara : "Çocuğumuz ne kadar büyümüş meğer" dedirten, geçmiş yıllarda çekilen fotoğraflardır.

Yaşadığımız çevre, oturduğumuz şehir için de bu böyledir. Bir yöredeki gelişme ve değişiklik çeşitli tarihlerde çekilmiş fotoğrafların karşılaştırılması ile fark edilebilir.

Ancak; çocuğunuzun fotoğrafları sizin elinizde, albümünüzdedir. Ama şehrinizin fotoğrafları değişik evlerde ve ellerdedir. İyi saklanmadıysa yok olup gitmekte veya rutubet, yapışma gibi sebeplerle bozulup niteliğini kaybetmektedir. Bu fotoğrafların nereye ait olduğu, hangi tarihte kimlerle çekildiğini bilip yazmak da, fotoğrafları bulmak kadar güç olmaktadır. Yarınlarda daha da zorlaşacaktır; Çünkü her geçen gün kaynak kişiler aramızdan ayrılmakta veya bellekleri zayıflamaktadır.

Bu düşüncede olan Sayın Valimiz Halil İbrahim Daşöz'ün öneri ve destekleri albümün hazırlanışının nedeni olmuştur.

Isparta, Cumhuriyetin ilk yıllarında lağımının arıklardan aktığı, içme suyu (yüzeyden toprak künk ile geldiği için) her yağmurda toprak rengi akan, ana caddeleri ve meydanları inişli çıkışlı Arnavut kaldırımli taşlarla kaplı, ara sokakları toprak ve çamur olan, yerleşim sahası 4 km²'yi geçmeyen bir küçük kasaba şehriydi. Sokaklarından arada bir at arabası, fayton veya birkaç yaya geçerdi.

Köylerden gelenler merkeplerini hana bağlarlardı. Resmi dairelerin tamamına hükümet konağı yeterdi. Dizel motorla elde edilen elektrik gece 23.00'de sönerdi.

Bu gün kanalizasyonu, tazyikli içme suyu olan, ara sokaklara kadar asfalt kaplaması tamamlanmış, 2,5 kişiye bir otomobil düşen, yerleşim sahası boyutları ortalama 8x12 kilometre olan, en ücra sokakların dahi gündüz gibi aydınlatıldığı 200.000 nüfuslu bir şehirde yaşıyoruz. Bu gün: 30.000'i aşkın üniversite öğrencisi, ekonomik ve ticari potansiyeli, ulaşım imkanları, sağlık kuruluşları, doğal güzellikleri, tarihi ve kültürel zenginlikleri ve gecekondu yapışması ile modern ve gelişmiş bir eğitim, kültür ve turizm şehridir.

Ancak medeniyet, getirdiğinin yanında bazı güzellikleri de götürmüştür. Sıkışan trafik sorunu, beton yığını şehirleşme ve birbirini tanımayan komşular... Eski halkevi kültür etkinlikleri kaybolup gitmiş, Fırka bandosunun bayrak töreninden sonra şehir parkı kameriyesinde konser vermesi, halkın onlara alkışlarla katılması mazide kalmıştır. Televizyon, ev gezmeleri ve sohbetleri bitirmiştir. Evin erkeğinin para kazanmadığı dönemlerdeki güvencesi olan ve analarımızın kış ihtiyacını karşılamak için sonbahardan hazırladığı sucuk, pastırma, kavurma, tarhana, buğur, pekmez, bestel ve reçel stokları artık büyük ölçüde anılarda kalmıştır.

Yukarıdaki düşüncelerle 100 yıllık bir dönemin fotoğraflarını bu güne ve geleceğe aktarmak amacıyla oluşturulan bu eser, sadece merkez ilçe ile sınırlı tutulmuştur. Valiliğimizce, ilerde tüm ili kapsayan Isparta'nın dünü ve bu gününü anlatan daha kapsamlı bir çalışma yapılması hedeflenmektedir.

Bu albüm için kurulan tertip komitesi, sekiz aydır süren yoğun bir araştırma sonucu elde ettiği fotoğrafları, konularına ve tarihlerine göre düzenleyerek beğeninize sunmuştur. Önce Isparta'nın ilk alam-inüt fotoğrafçısı rahmetli Foto İstiklâl Hasan Şenol'un varisleri ile temasa geçilmiş, elde bulunan fotoğrafların dışında, maalesef camlar üzerinde kayıtlı bulunan bir çok fotoğrafın islanarak kullanılmaz durumda olduğu görülmüştür. Daha sonra Foto Rekor, Mimarlar Odası, Süleyman Demirel Üniversitesi ve Yıldız Sarayı Arşivlerinde bulunan fotoğraflar derlenmiştir. Ayrıca kitabın arka bölümünde isimleri verilen kişilerin derleyip arşivlemiş olduğu 800 dolayında fotoğraf, tertip heyetimizce tasnif ve ayıklamaya tâbi tutulmuştur. Seçilen 350 adet fotoğraf bu albüme konulmuştur. Eski fotoğrafların yılı ve çözümlenmesi için pek çok büyüğümüzle görüşmeler yapılmıştır. Buna rağmen bir takım yanılmaların da olabileceği göz ardı edilmemelidir.

Albümde 1880 - 1980 yılları arası, 100 yıllık bir dönem içerisindeki fotoğraflarla, merkez ilçemizin mimari dokusu, insanları, sokakları, meydanları, sosyal ve kültürel hayatı, kesitlerle aktarılmaya çalışılmıştır. Valimiz Sayın Halil İbrahim Daşöz başkanlığında, Kültür Müdürlüğü bünyesinde hazırlanan bu esere emeği geçenlere şükranlar sunuyoruz.

Bu albüm, gelecek günlerde geçmişin belgesi olur, bu günleri mâzi yapan yarınlarda da benzerlerinin yapılmasına vesile olursa, mutlu olacaktır.

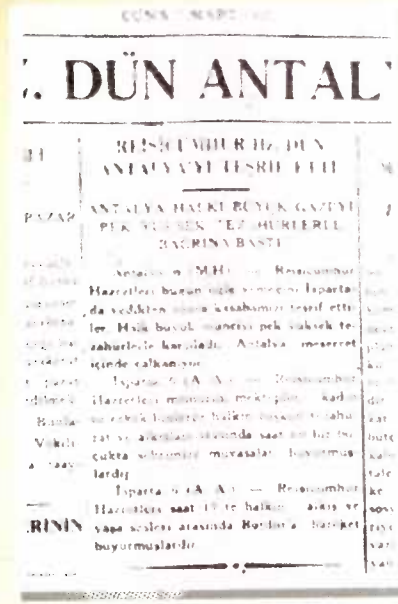
YAYIN KURULU



**ATATÜRK
ISPARTA'DA
6 MART 1930**



Atatürk Orduevi nde dinlenirken
(6 Mart 1930)



HAKİMİYET-i MİLLİYE
7 Mart 1930 tarihli sayısının kúpürü.
"Atatürk ün Isparta'ya gelişini ve ayrılışını haber veriyor."



Belediye önünde yükselen güzel ANIT,
Bu il işgal görmedi, aklığı buna kanıt...

Sanki bunlar söylenir 6 Mart Caddesi'nde
ISPARTA'ya selam var, ATATÜRK'ün sesinde...

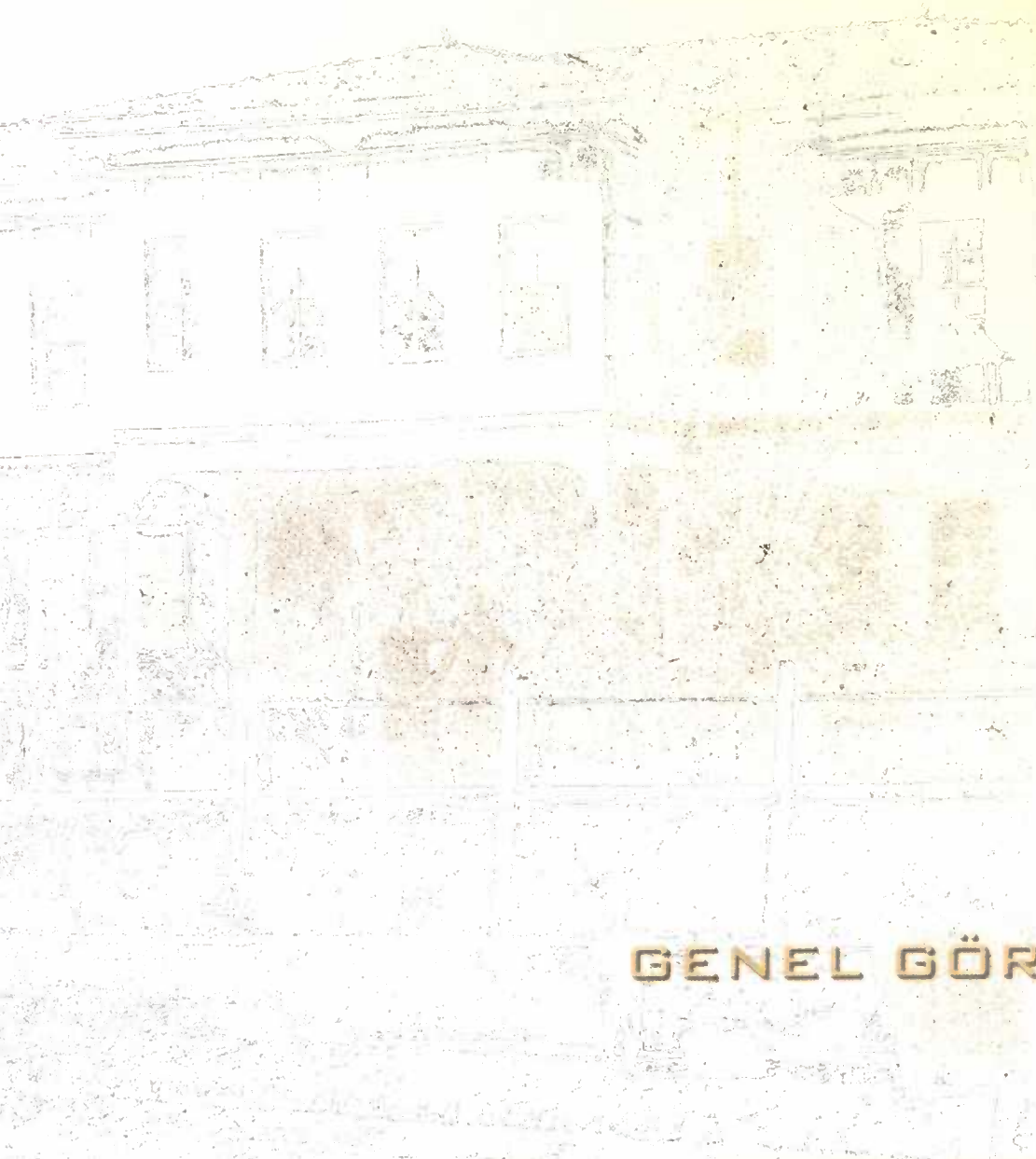
O'nu bağrına basan şanlı şehir ISPARTA
Doyasıya bayram et, sahıpsin 6 Mart'a...

Sümer ŞENOL

Atatürk'ün Isparta'dan
ayrılışları.
(6 Mart 1930)

Atatürk'ün Isparta'dan ayrılışı
6 Mart 1930





GENEL GÖRÜNÜMLER

تندر. محصولات ارضیهی حیویات و فوآکه متنوعه ایله آقیون، کوک بویا، خشخاش و سارمردن عبارتدر. اسپارته { (یکی — Nueva Esparta) } جمهوری اجزاسندن اولوب، (مارغریته) آله سیله اطرافنده کی جزایر صغیره دن مرکب اولدیغی حالده، مساحت سطحیهی ۴۱۴۵ مربع کیلومتره، و اهالیسی ۳۱۰۰۰ کشیدر. «مارغریته» ماده سنه مراجعت بیوریهله. اسپاط { (Spathi) } آرنالده دیره سنجی. { غنده ایلبسان ایله اوخری آره سنده، برکوک ناحیه اولوب، اراضیهی طالعاق و اهالیسی غایت جسوردر.

اسپالاترو { (Spalatro) } آوستریا ک دالماسیا اولوب، (زاره) نک ۱۶۵ کیلومتره شرق جنوبیسنده برقوق ایچنده واقعدر. ۱۶۰۰۰ اهالیسی، مکتب اعدادیسی، دارالمعلیمی، زمان قدیمه بری قردن کنایه اولان (دیانه) و دیگری طب الهی (اسقلایوس) و مخصوص بولمش معبدزدن مبدل ایکی بیوک کلیسای، اییک بیوک مسوجاتی قاریقلری، صیدماهی، شراب، حیویات، انجیر، ییغی، ایچ یاغی، و سارمیه متعلق ایشلک تجارتی و جوارنده کو کوردلی قانیجدری وارددر. اسکی (سالوند) شهرینک خرابلری جوارنده اولوب، شمیدی قصبه امپراطور (دیوقانیان) ۳۰۳ تاریخ میلادیسنده اوراده بنا ایش اولدیغی سربیک جوارنده تأسس ایشکله، «سرای» دیک او لان بواسمه تسمیه اولمشدر.

اسپالانچانی { (Spallanzani) } ایتالیانک مشاهیر طبیعیندن اولوب ۱۷۲۹ تاریخ میلادیسنده (اسقاندیانو) ده طوغش ۱۷۹۹ ده وفات ایشدر. علوم طبیعیه، فیسفیه، لوجیایه و حردیه بی حیواناته متعلق پکچوق حقیقت کشف ایتدیگی کی، ایتالیا ایله مالک عثمانیه نک برچوق یرلری دخی طولاشهرق، برچوق نافع شیلر کشف ایله، (پاویا) موزمخانه سنی ترین ایشدر. آثار مطبوع، و اکثر آوروپا سنه سنه مترجدر. اسپانداؤ { (Spandau) } پروسیه نک براند { بورغ } ایالتنده برستحکم شهر اولوب، برلینک ۱۴ کیلومتره غربنده واقع

کولنک ۳۸ کیلومتره غرب جنوبیسنده واقعدر. ۹۸۸ متره ارتقاعی اولان کوزل و مفرح بر محلده واقع اولوب، "۲۰'۴۵'۳۷" عرض شمالی ایله "۱۷'۴'۲۸" طول شرقیه مصادفدر. هواهی غایت لطیف و باغ و باغچه سی چوقدر. اهالیسی ۱۷۰۰۰ راده لنده اولوب، یالکز ۴۵۰۰ قدری خرسیتیان و قصوری کاملاً اسلامدر. خرسیتیانلری دخی ترکیبه لسانیه متکلمدر. درون شهرده یدسی مناره لی و یدسی مناره سنز اوله رق ۱۴ جامع شریف، ۶۴ مسجد، ۸ مدرسه، ۳۷۷ جلیبی حاوی برکتخانه ۸ روم و ارمنی کلیسای، ۱ رشده، ۳۰ اسلام ۷ خرسیتیان صیبا مکتبی، ۶ حمام، ۷ خان، ۶۰ دکان و مغازه یی حاوی بر بدستان، ۶ کرمخانه، ۱ حکومت قوناغی و ۱ قشله موجوددر. اسپارته ده بز، آستار، حولی، آلاجه، سختیان، کومش چیغاره لوق کبی بعض شیل اعمال اولنور. شهرده مدغون پیر افندی سلطان دنگله مشهور خواجه منصور عطار حضرتلری نک خانه سنده بریشیل دیرک بولوب، بو دیرکی درآغوش ایدن بجانیئک شایب اولدققری اعتقاد اولدیغندن، جوارنده بر قاج اوله بایلوب، دارالشفا آتخا او - لشددر. کسک باش سلطان، علا الدین افندی، عبد القادر افندی، حضرت ابدال کبی دیگر بعض اولیانک تربدری دخی زیارتگاهدر. اسکی بر شهر اولوب، اسم قدیمی (باریس) اولغله، روحیه (ایس) ادات ظرفیه ترکیبده (ایس باریتا) اولدیغندن، بوندن غلط اوله رق، اسپارته دیشدر. مرکزی بولدیغی لویه امرای سلجوقیه دن برینک اسمته نسبتله (جید) دیرلر. «جید» ماده سنه مراجعت. — اسپارته قضای جید سنجاغنک مرکز قضای اولوب، شمالاً (اولوبورلی) شرقاً اکر دیر قسنارلیه، جنوباً آنطالیده، غرباً دخی بوردور سنجاقلریله محدوددر. (پکیبورلی) و (سکرکند) ناحیه لرینی دخی شامل اولدیغی حالده، قضا ایله مذکور ایکی ناحیه نک مرکز لردن ماعدا ۵۲ قریه یی شامل اولوب، بتون قسناک اهالیسی ۴۵۰۰۰ راده لنده در، که بونلرک یالکز ۵۰۰۰ قدری خرسیتیان و قصوری کاملاً اسلامدر. درون قضا ۴۵ مکتب موجود اولوب، ۲۳۴۴ ذکور و ۱۳۴۹ انات شاگردان بو مکتبلره دوام ایدبورلر. قسناک اراضی مرورعه سی ۲۵۵۳۴۰ و اراضی غیر مزروععه سی ۲۶۵۷۰ دو-

۲۵۷	اوجاقی قاتوموت
۲۴۴	اوجاقی قاتوموت
۲۳۸	اوجاقی قاتوموت
۲۱۹	اوجاقی قاتوموت

اسپارته { قونیه ولایتده جید سنجاغنک مرکزی اولان بر شهر اولوب، ولایت غرب شمالی جهتنده، دوراس طاغنک شمالی ایشکنده، قونیه نک ۱۸۰ کیلومتره غربنده، اسکله سی اولان انطالیه نک ۱۱۵ کیلومتره شمالنده و اکر دیر

قاموس العالمی

تاریخ و جغرافیا لغتی و تمیز اصحله کافه اسماء خاصه یی جامعدر

(تاریخ سنن: کافه اقوام و املا انبیا، خلفا، صحابه، تابعین، رجال حدیث، ملوک، امرا، وزراء، حکام، حکماء، علماء، فقهائ، اولیاء مشایخ، اولیا، شرفا، اعیان، دورخین، سراجین، اصحاب خیر، انفس مومنه، انبیا مطهر و الحامل شرق و غرب و ازمه قدیمه و جدیدیه حد کافه مشاهیرک اسلمی، زوجه سلطری واکار و ایلقاتک لغری: جغرافیه مشرق دخی: کرمه ارتک متفس برلندی قشماک و تناک و دوتک، و کتیزر، بوزازر، اطهر، طالعاق، شهر، کوزل، اوروزک، و کرمه اسکی کرمه یی لصداره یوجده یوزک اسلمی، مولغاری، طول و عرضلری احوال تاریخی و طبیعی لرینی، اهالی لرینک مقداری، و خلفا، همولات و آخر ایلقالری و الحامل تفصیلات شمکی شامل و جروق حیا مرصیه مترجدر.)

محرری: ش. سامی صاحب و طابیی: مهران

DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE

PAR
CH. SAMY-BEY FRASCHERY

EDITEUR MUKRAN

TOME SECOND

CONSTANTINOPLE

Imprimerie MUKRAN — Rue de la St. Pierre N. 5-7

1889

ایکنجی جلد

معارف نفاذت جلیله یی طر قردن قدر بر تحسین اولنهرق طبع اولمشدر.

استانبول

(مهران) مطبعه — باب قالی باغدا سنه نومر ۷

۱۳۰۶

Şemsettin Sami Bey'in 1889 tarihinde yazdığı "KAMUSU'L-A'LAM" adlı eserin ön kapağı

ISPARTA;

Konya Vilayetinde Hamid Sancağının merkezi olan bir şehir olup vilayetin garb-ı şimalî cihetinde, Davraz Dağı'nın şimal eteğinde, Konya'nın 180 km. garbında iskelesi olan Antalya'nın 115 km. şimalinde ve Eğridir Gölü'nün 38 km. garb-ı cenûbîsinde vakidir. 988 metre irtifâi olan güzel ve müferrih bir mahalde vaki olup 37°45'20 arz-ı şimalî ile 28°4'17 tül-ı şarkîye müsâdiftir. Havası gayet latif ve bağ ve bahçesi çoktur. Ahalisi 17.000 raddelerinde olup yalnız 4500 kadarı Hıristiyan ve kusûrî kâmilen İslâm'dır. Hıristiyanları dahil Türkçe lisanıyla mütekellemdirler. Derûn-ı şehirde yedisi minareli ve yedisi minaresiz olarak 14 cami-i şerif, 64 mescit, 8 medrese, 377 cildi havî bir kütüphane, 8 Rum ve Ermeni Kilisesi, 1 Rüşdiye, 30 İslam ve Hıristiyan Sıbyân Mektebi, 6 hamam, 7 han, 60 dükkan ve mağazayı havî bedesten, 6 kiremithane, 1 hükümet konağı ve 1 kışla mevcuttur. Isparta'da bez, astar, havlu, alaca, sahtiyan, gümüş cıgaralık gibi bazı şeyler imal olunur.

Şehirde medfun Pir Efendi Sultan denilmekle meşhur hoca mensur Attar Hazretleri'nin hanesinde bir yeşil direk bulunup bu direği deraguş eden mecanînin şifayâb oldukları itikat olunduğundan civarında birkaç oda yapıp darüşşifa ittihaz olunmuştur. Kesikbaş Sultan, Alaaddin Efendi, Abdülkadir Efendi, Hızır Abdal gibi diğer bazı evliyanın türbeleri dahi ziyaretgâhtır. Eski bir şehir olup ism-i kadimi "bâris" olmağla Rumca "is" edat zarfıyla "is-barta" olduğundan bundan galat olarak "Isparta" denilmiştir. Merkezi bulunduğu livaya ümerâ-i Selçukîden birinin ismine nisbetle "Hamid" derler.

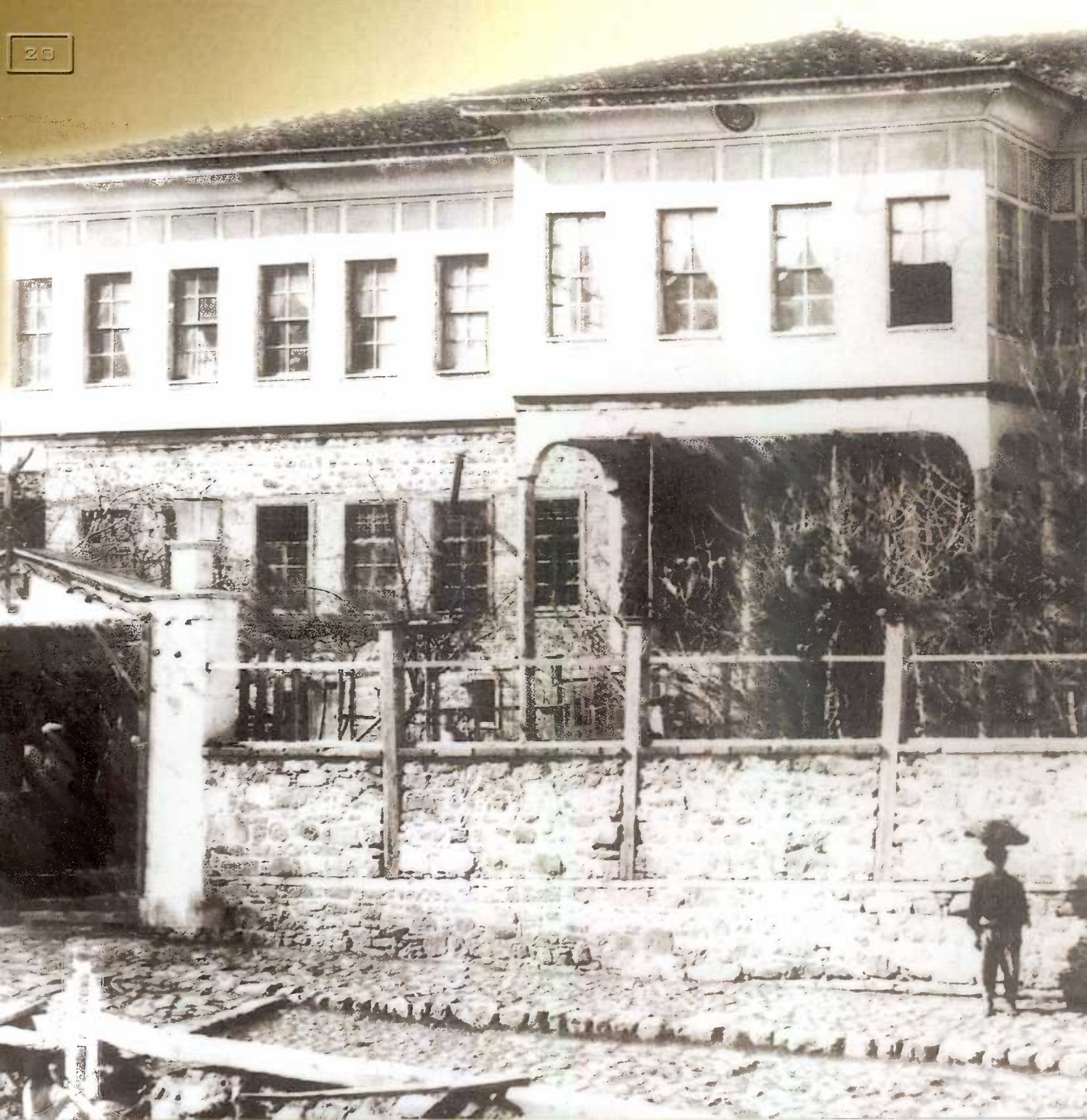
Isparta kazası, Hamid Sancağı'nın merkez kazası olup şimâlen Uluborlu, şarken Eğridir kazalarıyla, cenûben Antalya, garben dahi Burdur Sancaklarıyla mahduttur. Keçiborlu ve Senirkent nahiyelerine dahi şâmil olduğu halde kaza ile mezkûr iki nahiyenin merkezlerinden maada 52 karyeyi şâmil olup bütün kazanın ahalisi 45.000 raddelerindedir. Ki bunların yalnız 5000 kadarı Hıristiyan ve kusûrî kâmilen İslâm'dır. Derûn-ı kazada 45 mektep mevcut olup 2344 zükûr ve 1349 inas şakirdan bu mekteplere devam ediyorlar. Kazanın arazi-i mevrûası 255.340 ve arazi-i gayrî mevrûası 36.570 dönümdür. Mahsulât-ı araziyesi hububât ve fevâkih-i mütenevvia ile afyon, kök boya, haşhaş ve sâireden ibarettir.

Isparta'nın genel görünümü.

Foto: Lazeraydis
(1888-1889)







Isparta Hükümet Konağı
Foto : Lazeraydis
1888-1889



Isparta Dere Mahallesi
Fotoğraf : Lazeraydis
1888-1889





ISPARTA'DA BÜYÜK DEPREM

Ne gariptir ki valinin Burdur'a gittiği 20 Eylül 1330 (4 Ekim 1914) Pazar gecesi saat 18.30 sıralarında, batıdan doğuya doğru 3 - 4 yüzyıldır bu yörede görülmemiş şiddette ve emsali görülmemiş derecede dehşetli bir deprem oldu. Eski - yeni, sağlam ve dayanıklı binalar, camiler, hamamlar, mağazaların çoğu bir anda yerle bir oldu. Kadın - erkek 500'e yakın insan yıkıntılar altında can verdi. Mevsim gereği, erkeklerin çoğu harmanlarda, hayvanlar da kırlarda olduklarından, şehirlinin erkekleriyle, hayvanları arasında ölüm çok olmadı. Ölenlerin çoğunun çocuklu analar, yaşlı kadınlar ve çocuklardan ibaret olduğu anlaşıldı.

Depremden sonra, Firdevs Paşa Camii karşısındaki Pamuk Hanı denilen Kundakçioğlu Hanı'ndan yangın çıktı. Hanla birlikte çevresindeki evlerin, dükkanların, fırınların ayakta kalanları da yandı. Herkes, yıkıntılar altında kalan çoluk çocuğunu ve eşyasını kurtararak selâmet yerlere götürmek gayreti ve telaşı içinde idi. Belediyenin yangın söndürme araçları ve itfaiye erleri dağınık yerlerde olduklarından, yangınları söndürmeye bakan olmadı. Müftülükten çıkarılan bir fetvaya dayanılarak, ölümler ve parçaları yıkanmadan ve tören yapılmadan, çoğu elbise-leriyle, birkaçı birarada topluca mezarlara gömüldüler.

Deprem şiddetinden kaybetmekle birlikte, 2 - 3 dakikada bir sabaha kadar devam etti. Bu sırada evvelce hasar görmüş binalar da yıkılıyordu. Herkes, evlerinin bahçesine çuldan çuvaldan çadırlar kurmaya başladı. Deprem, derece derece, köylerden Eğirdir'e kadar etkisini göstermişse de, oralarda pek büyük tahribat yapmadı. Atabey ve Eğirdir halkı, Isparta halkına bol miktarda ekmek ve yiyecek getirerek dağıttılar.

Ertesi gün akşamına kadar, deprem kısa aralıklarla 467 kez tekrarladı. Bu hal 3 gün sürdü.

Isparta Tarihi (Böcüzade S. Sami)

1914 Büyük depreminden sonra Askerlik Dairesi önünde kurulan çadırlar ve barakalar.



Mimar Sinan Camii ve
Büyük Mezarlık çevresi
(1925)

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a title or description of the scene.



Kirazlıdere'den Isparta'ya bir bakış.

اسپارتا نىن منظره عمومي

Isparta'nın manzara-i umumiyesi



Isparta Büyük Parkı
yapılmadan önce.
(1926)



Eski Belediye Binası
"Ulu camii'nin batısında
Arabacı Emin Ustanın yeri."
(1930)





4

Isparta'dan bir manzara

Kurtuluş Savaşı sırasında Aydın, Uşak, Dinar ve Çivril cephelerinden gelebilecek muhtemel yaralıları için Kızılay Hastahanesi yapılan Hükümet Konağı. (1921)



Muzaffer Bey Eczanesi
(Şifa Eczanesi.)
(1926)

Isparta Memleket Hastanesi
"Şimdiki Sağlık Meslek Lisesi'nin yeri."
(1926)

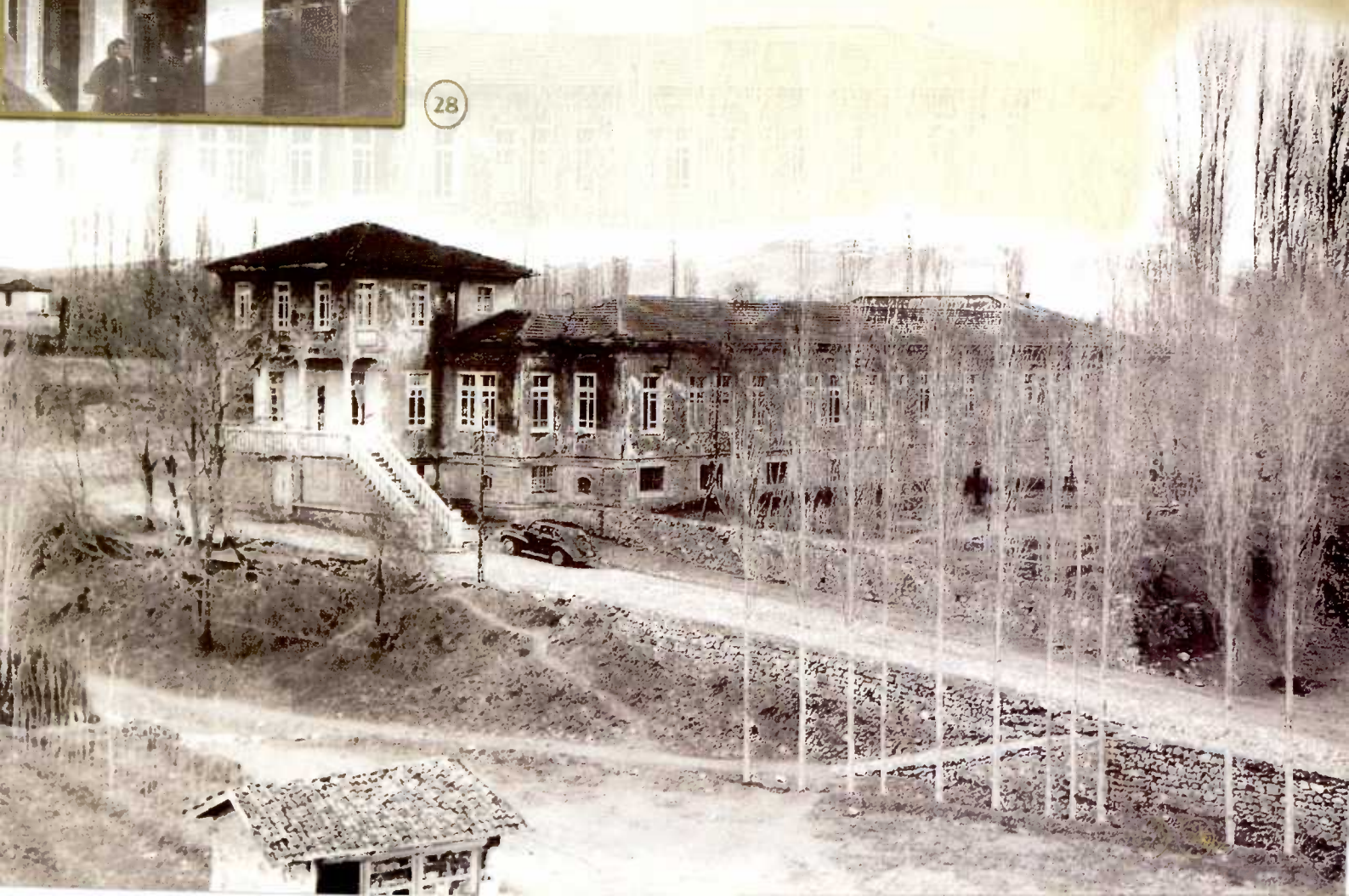


Emin Bey Eczanesi.
(1925)



Isparta Memleket Hastanesi ve çevresi
(1928)

28



اسپارته بليده يارقنده برصنظره

Isparta Büyük Parkı inşa edilmeden önce.
"Solda eski Belediye Binası, sağda eski Hükümet Konağı."
(1928)

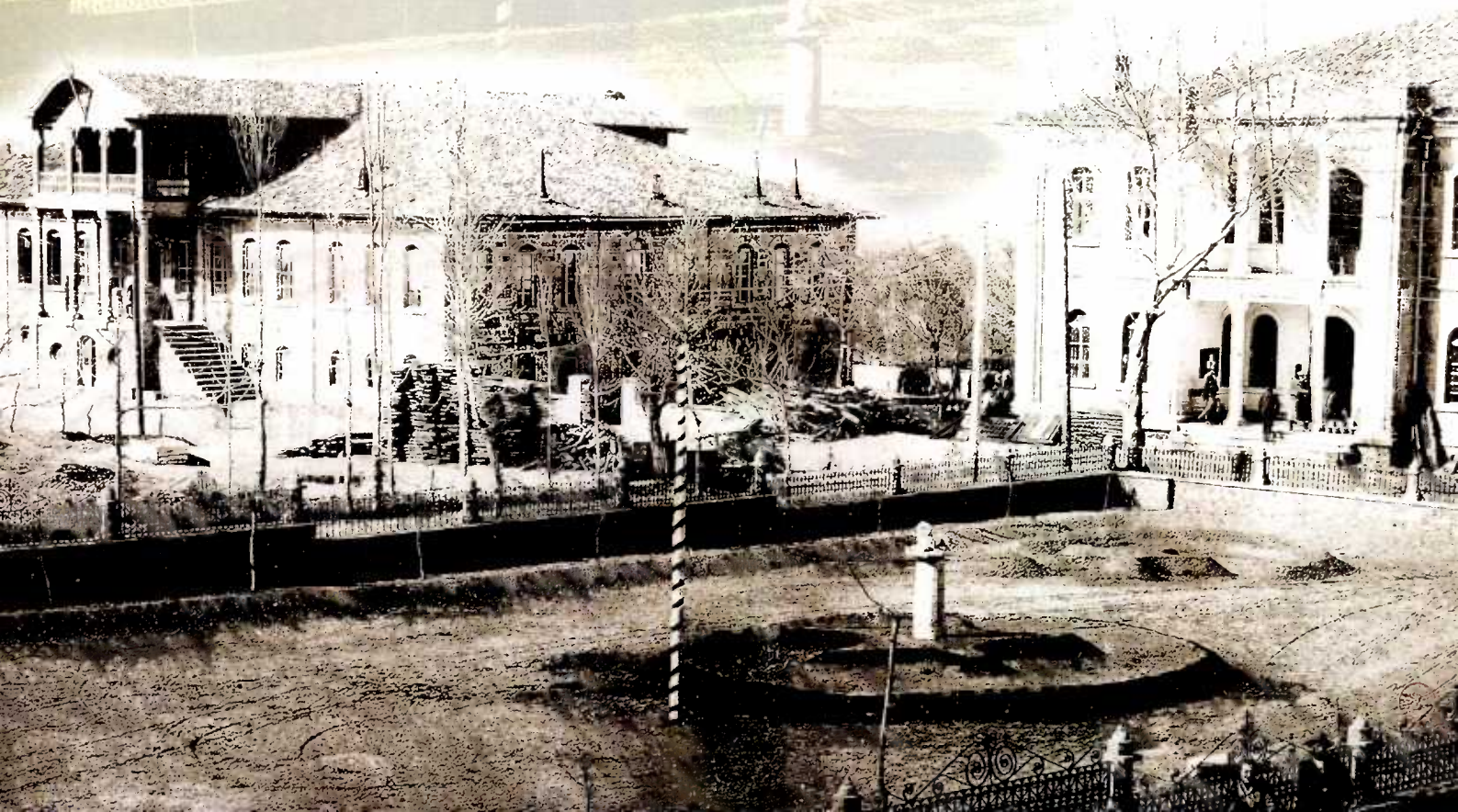
اسپارته بليده يارقنده برصنظره
Isparta Belediye Parkı'ndan bir manzara.



Isparta Büyük Parkı
"Belediye, Ulu camii,
Hükümet Konağı ve çevresi."
(1929)



Orta Mektep ve
Tümen Karargah Binası.
(1929)



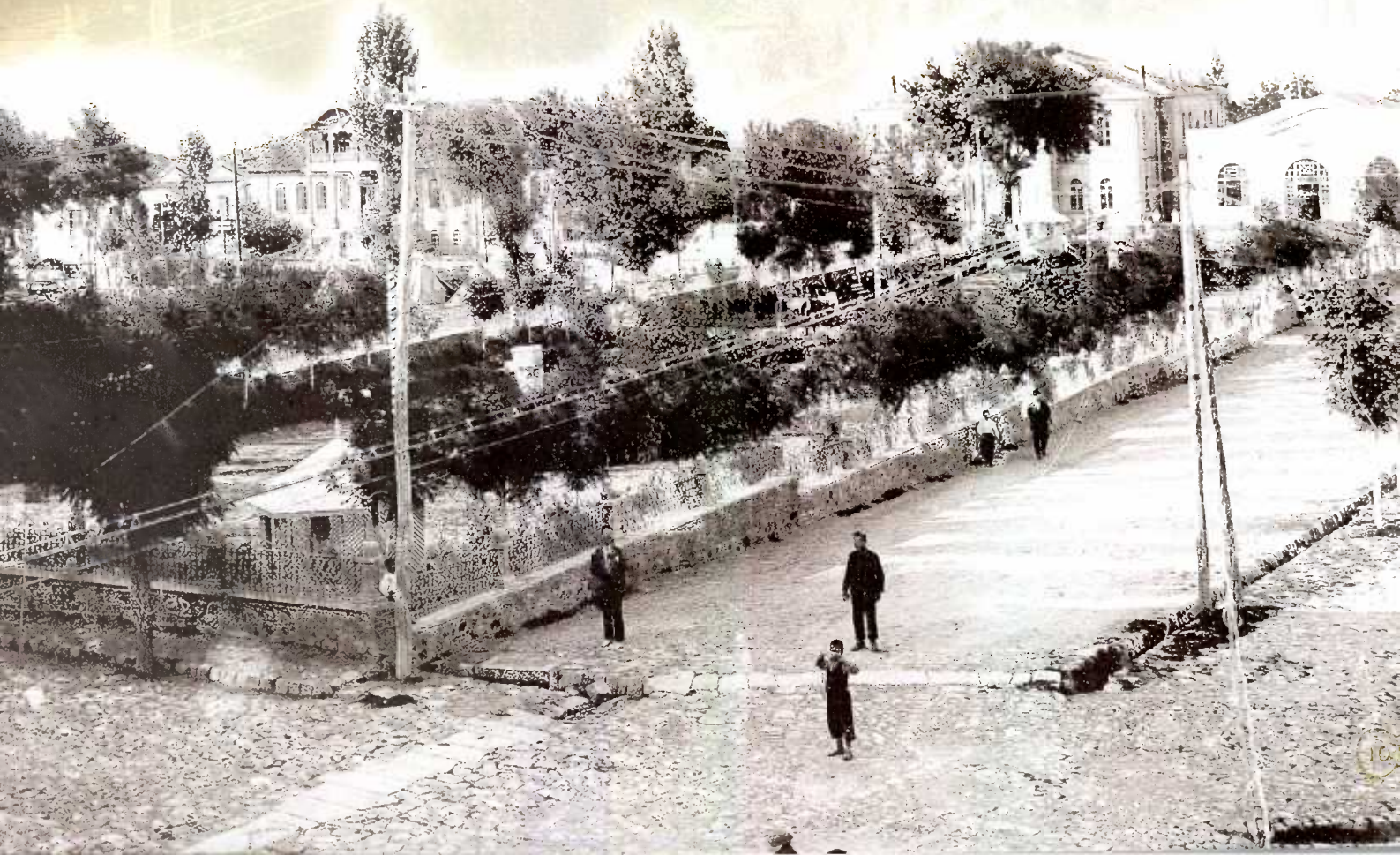


Firka (Tümen) Bahçesi

Firka Caddesi ve Tümen Karargahı.
(1930)



Postane Caddesi.
"Belediye Parkı, Orta Mektep,
Tümen Karargahı ve Mahveli."
(1930)



اسپارته جنرل ہاؤس



Eski Belediye Binası'nın
park içinden görünümü.
(1930)



Isparta Meclis-i Umumi ve Belediye Binası,
İş Bankası ile Ulu Camii
(1930)

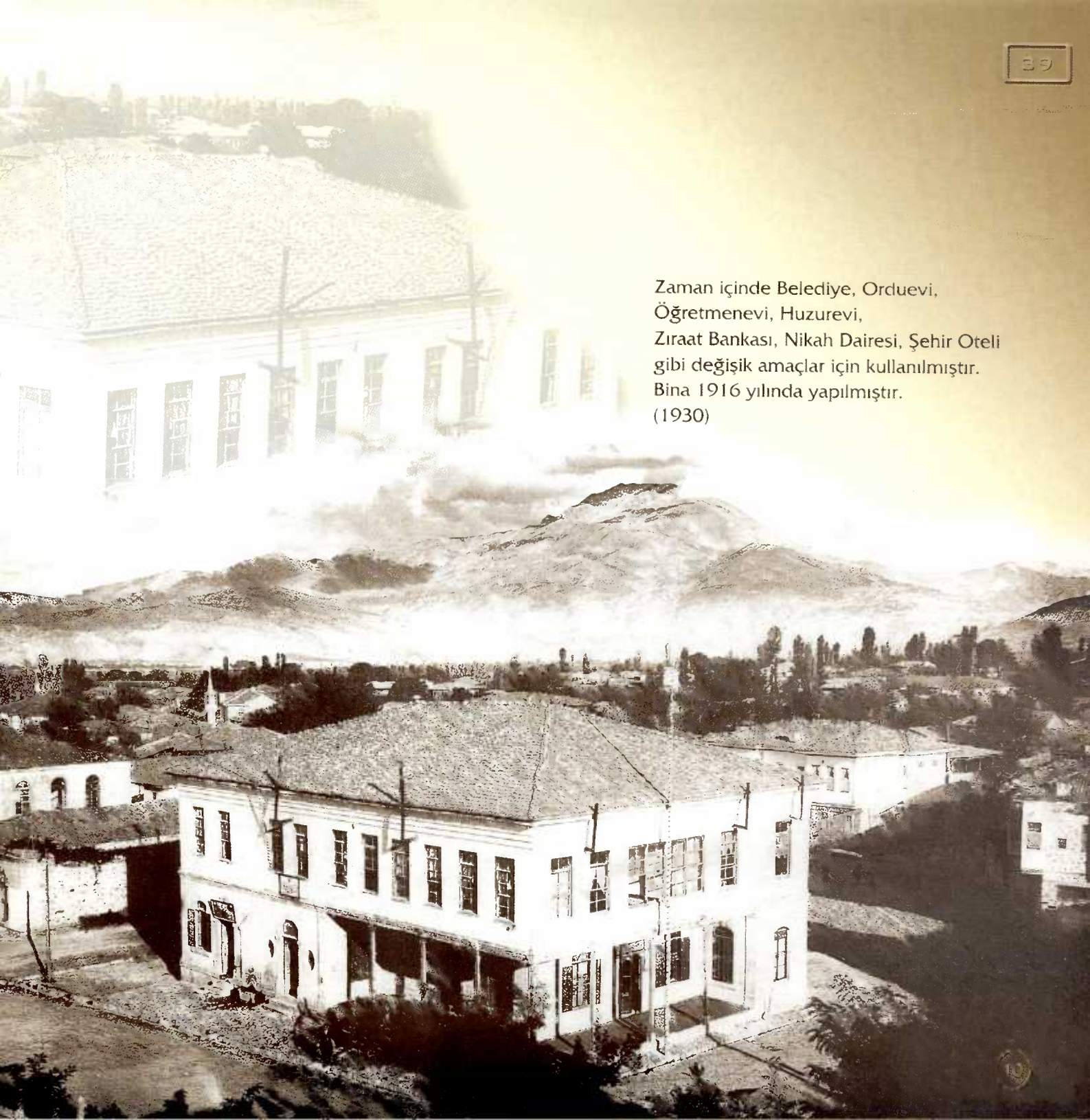
Isparta Postanesi.
"Şimdiki Tekel
binasının yeri."
(1930)



Isparta Ceza ve
Tevkifevi.
(1930)



Zaman içinde Belediye, Orduevi,
Öğretmenevi, Huzurevi,
Ziraat Bankası, Nikah Dairesi, Şehir Oteli
gibi değişik amaçlar için kullanılmıştır.
Bina 1916 yılında yapılmıştır.
(1930)



Jandarma Binaları
"Şimdiki Jandarma
Lojmanlarının yeri."
(1930)





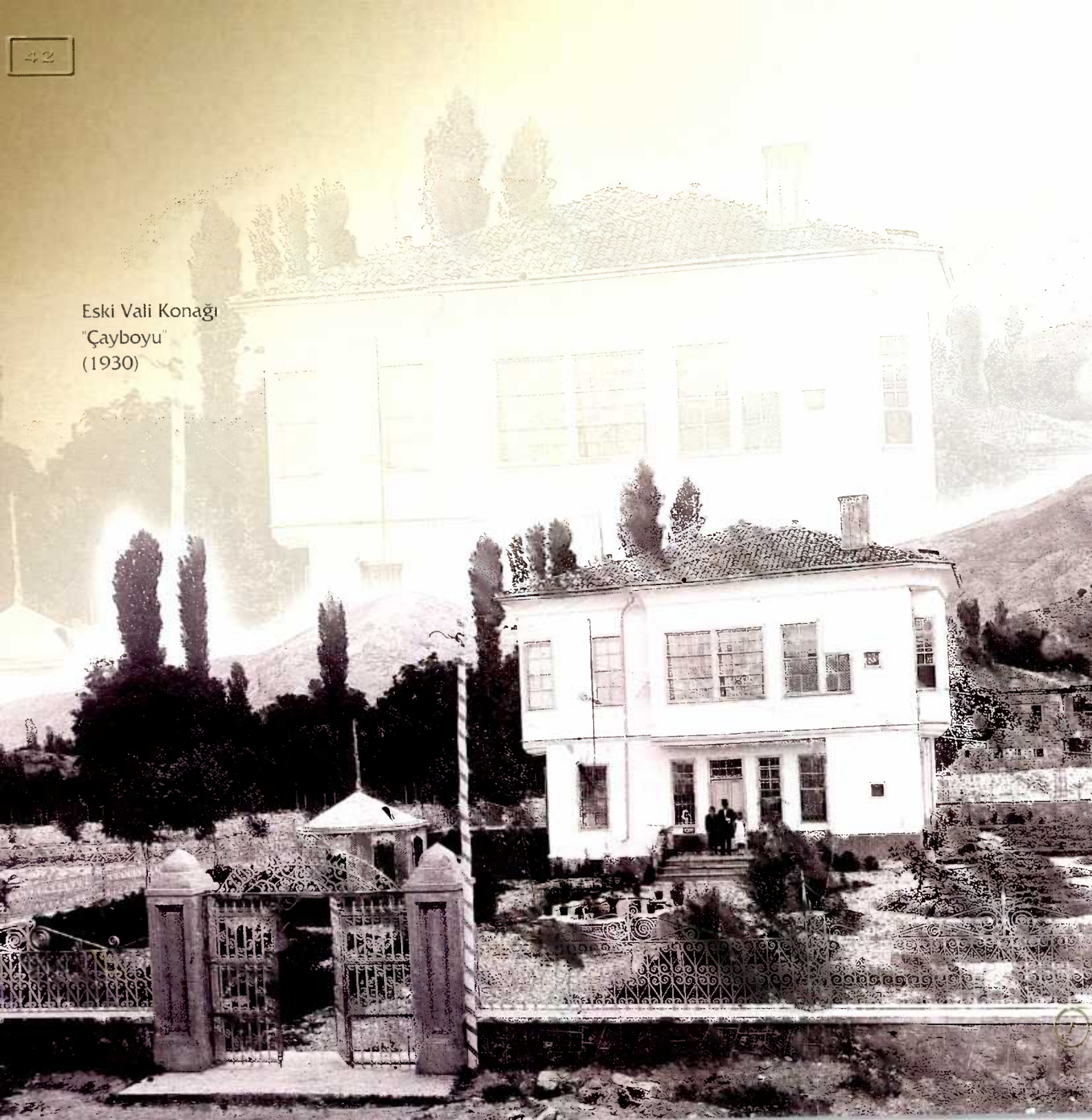
Eski Konak Binası
(Mutasarrıf Hasan Tahsin Paşa zamanı)
(1876)

31



Eski Hükümet Konağı
(1930)

Eski Vali Konağı
"Çayboyu"
(1930)





Isparta Emniyet Karakolu
Dairesi ve Personeli
"Şimdiki Çarşı Karakolu."
(1932)

Kaymakkapı ve çevresi.
"Kerimpaşa Hanı (Şimdiki Otel Isparta'nın yeri.),
İplikçi Camii Ulu Cami ve eski Hükümet Konağı."



Eski Belediye ve Ulu Cami çevresi



5

24

Tören Caddesi (Hükümet Caddesi.)
"Ulu Camii önündeki şadırvan ilk yerinde."
(1932)



Alay Caddesi
(1932)





Büyük Park
"Belediye Parkı."

7

Isparta Büyük Parkı.
"Dr. Kenan Yontaç tarafından 1932 yılında
yapılan Atatürk Heykeli ilk yerinde."
(1932)

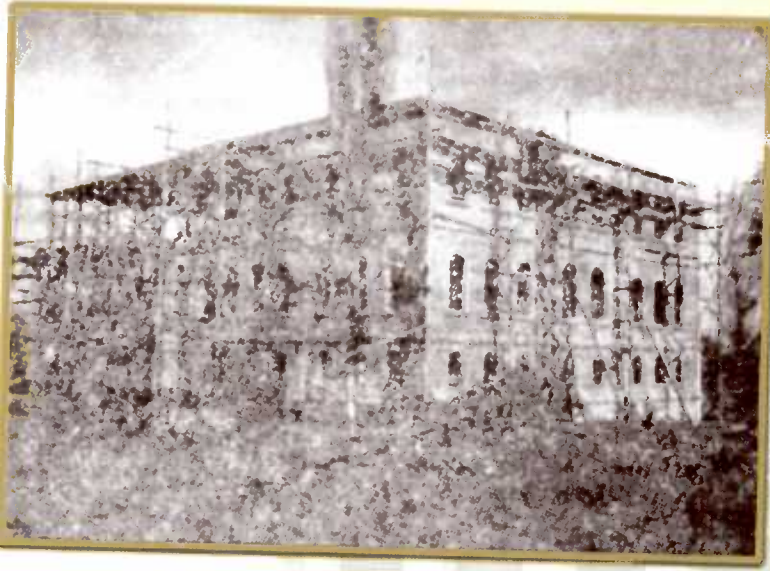


8

Eski Hükümet Konağı.
"Arkada Pulcu Gazi dükkanı,
Gündoğdu Kahvesi."
(1932)



Mutasarrıf Hüsni Bey zamanında
yapılan İdadi Mektebi, yapılış sırasında
"Şimdiki Milli Eğitim Müdürlüğü"
(1895-1904)



31

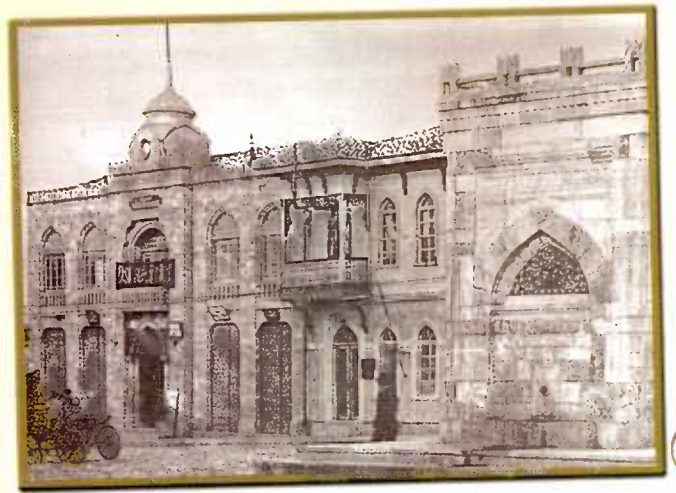
Pavyonlar Caddesi
"Solda Orta Mektep Ek Binası,
sağda Orta Mektep."
(Şimdiki Milli Eğitim Müdürlüğü.)
(1933)



10

Eski Belediye binası ve İş Bankası

Kaymakkapı
"Solda Vilayet Matbaası, Kavaklı Camii,
Karşıda Şakım Hoca Mektebi."



Tören Caddesi
"Eski Belediye ve Hükümet Konağı önü."
(1934)





26

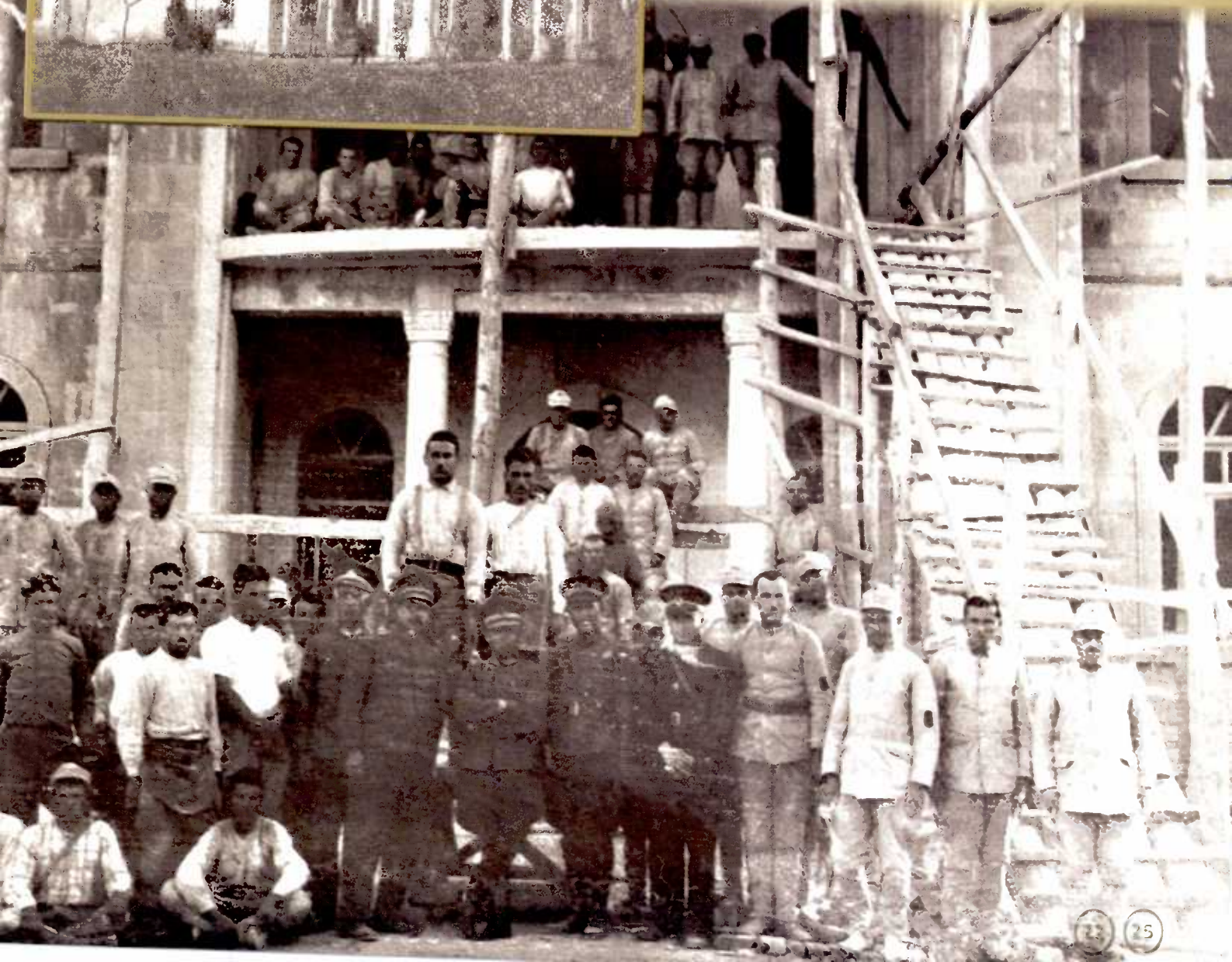
Isparta Büyük Parkı
düzenleme çalışmalarını denetleyen
Belediye Başkanı Hilmi ÇAKMAKÇI
(1934)



Isparta Askerlik Dairesi
"Şimdiki Tümen Karargah Binası."
(1904)

Tümen Karargah Binası onarımı.
1904 yılında yapılan bina 1934 yılında çıkan
bir yangın sonucunda tahrip olmuş
ve bugünkü şekli ile onarılmıştır.
(1934)

31



23

25

Isparta Türkocağı
"Çay Boyu'nda Isparta eski Halkevi ve ek binası."
(1934)



Park içerisinde bir tören
"Vali Fevzi Daldal halkı selamlarken."
(1935)



Parkta bir grup



2

Park içerisinde havuz başında oturanlar.
(1936)





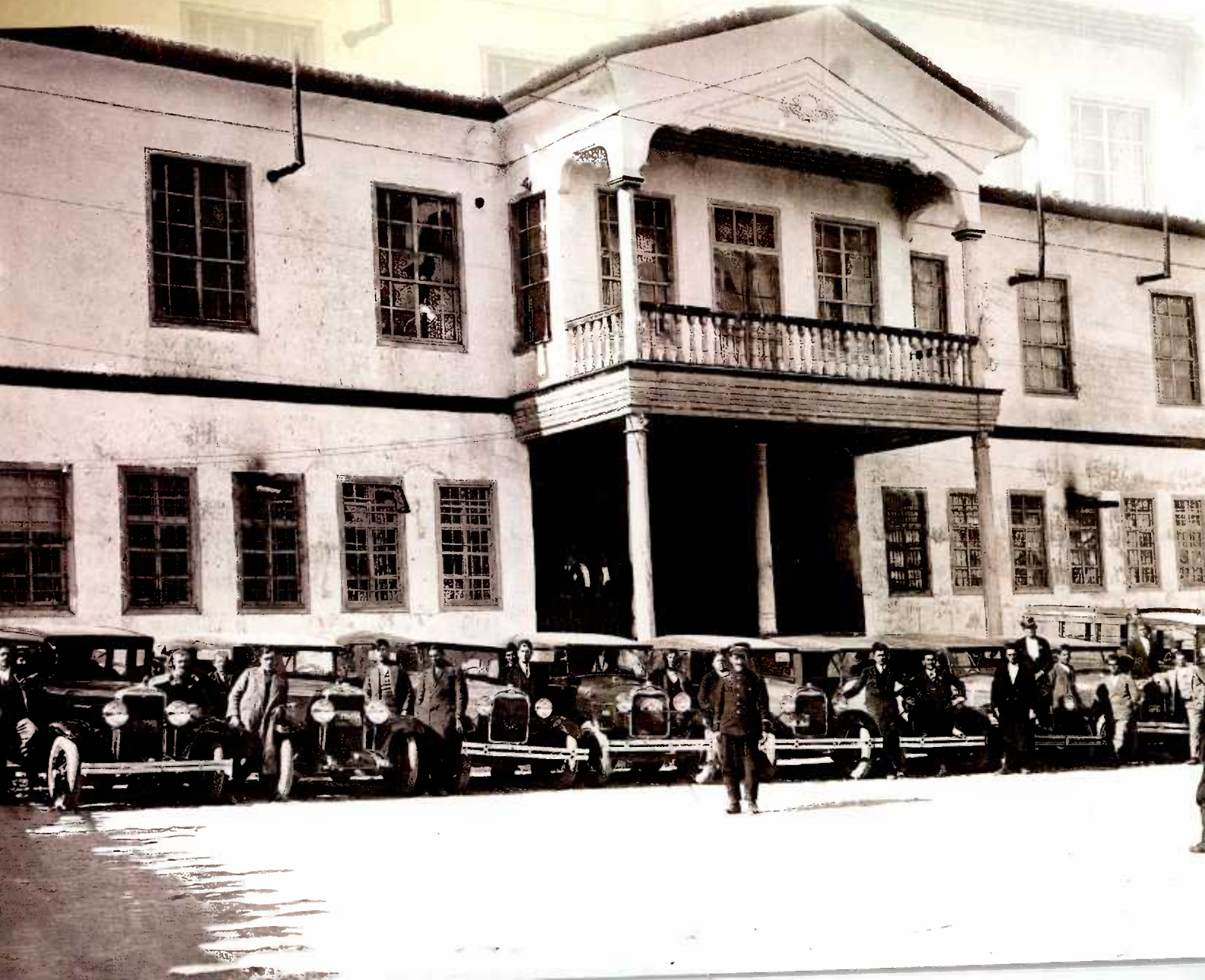
Park içerisinden
bir görünüm.

57

İsparta Büyük Parkı, İstasyon Caddesi ve evresi
(1936)



Hükümet Konağı'nda toplantıya katılan
Devlet Erkanı'nın araba korteji.



Tören Caddesi
"Solda eski Belediye, Ulu Camii,
sağda eski Hükümet Konağı,
Arnavut Kaldırımli yol."



Yeni Hükümet Konağı İnşaatı
(1939)





Hastane içinden bir görünüm.

28

Isparta Millet Hastanesi Binası ve çevresi
(Taşbina)
"1945 yılında yapılmıştır."



5 24

Isparta Mimar Sinan Camii ve çevresinin uçaktan görünümü.
"Sol üstte eski otobüs terminali,sağ alt köşe şimdiki Belediye İş Hanının bulunduğu
bölgedeki mezarlık, sağ üst köşe Hükümet Konağı ve çevresi."
(1950)



Ulu Camii ve çevresi
(1953)

